

檔 號：
保存年限：

屏東縣內埔鄉榮華國民小學 函

地址：屏東縣內埔鄉建興村建興路二一六號

聯絡人：許殷誠

聯絡電話：08-7701104#12

電子信箱：n9270002@web.rhes.ptc.edu.tw

受文者：屏東縣獅子鄉草埔國民小學

發文日期：中華民國113年3月11日

發文字號：屏內榮小教字第1130000034號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文 (376539859Y113000003400-1.pdf)

主旨：有關本校辦理112學年度「藝啟芬享藝術列車十週年」音樂會活動，敬邀貴校師生共襄盛舉，請查照。

說明：

一、依據113年3月4日屏府教終字第11308010600號函辦理。

二、場勘及活動辦理時間地點：

(一)辦理時間：113年3月15日(五)，上午9:30至11:30

(二)辦理地點：六堆客家文化園區演藝廳

三、檢附藝啟芬享10週年藝文展演手冊乙份。

正本：屏東縣東港鎮海濱國民小學、屏東縣東港鎮大潭國民小學、屏東縣南州鄉溪北國民小學、屏東縣南州鄉同安國民小學、屏東縣獅子鄉草埔國民小學、屏東縣鹽埔鄉高朗國民小學、屏東縣內埔鄉新生國民小學、屏東縣屏東市大同國民小學

副本：屏東縣內埔鄉榮華國民小學



藝

啟

芬

好

10

週年



藝文展演手冊

活動時間：113年3月15日·09:30-11:30

活動地點：六堆客家文化園區演藝廳

指導單位：屏東縣政府

主辦單位：藝啟芬享列車

承辦單位：屏東縣榮華國小

贊助單位：潘翠雲議員辦公室

協辦單位：客家委員會客家文化發展中心六堆客家文化園區
海濱國小、大潭國小、同安國小

演出單位：長笛 林千琪、太極 梁濔、劉曉梅、陶笛 吳淑暖
有氧舞蹈 陳威全、古典吉他 邱懷萱、街舞 梁盛倫
阿卡貝拉 邱弋誠、木箱鼓 大海



「藝啟芬享」列車十周年回顧與展望

正是因緣對藝術與美感的悸動，屏東縣退休校長投身藝文志工，集結教育夥伴發起「藝啟芬享列車」巡迴台灣高國中小。十年內，共舉辦了1197場講座，足跡遍及屏東縣、高雄市及台南市...各縣市，與各校師生分享。



「藝啟芬享列車」為退休校長王麗芬在103年1月和許多擁有共同善念的夥伴自籌經費，投身藝文工作並組成了「藝啟芬享列車」。前三年，共舉辦了280場講座，讓各級學校親師生透過與藝術家的交流，沉浸於藝文活動的美好，值得一提的是，在三年內列車的足跡遍布屏東縣33個鄉鎮，在高聳巍峨的大武山下、遼闊蔚藍的西海岸旁、生態豐美的恆春半島內、物產豐富的屏東平原裡的學校，都曾在某個陽光灑落的時分，與列車藝術家共譜一場音樂盛宴。

列車的藝術家團體極為龐大，表演形式也多元，藉由多樣的講座方式提升對於藝文學習的素養。曾經參與演出的藝術家有：長笛林千琪老師、人聲潘絃融老師、長號杜怡嫻老師、低音管王昱蘋&王千庭&林君碧老師、米豆遊唱團(烏克麗麗小傳&木箱鼓大海)、吉他小傳老師、爵士鼓大海老師、多元舞蹈屈佩珍老師、S2M踢踏舞團，另外，太極梁濤老師、古典吉他邱懷萱老師及人聲邱弋誠老師、有氧舞蹈陳威全老師也陸續加入列車行列。

三年內，列車已走遍屏東全部鄉鎮，且每年皆巡迴屏東最偏遠的滿州三所國小，定期與偏鄉孩子進行藝文的交流。也因為講座品質的有口皆碑，106年持續有外縣市的教育夥伴邀請列車到校，期望帶給校內親師生不同的啟發與成長，列車也因此啟動至高雄、台南、嘉義等地，讓這一股正向力量穩健的在南臺灣向下扎根。第六年，在團隊努力下，完成高雄38個及台南37個行政區巡迴，與各校結下藝文善緣，灑下藝術的希望種子，並默默等待種子發芽的那一刻。列車長王麗芬校長表示：「當瞧見孩子欣賞表演時專注的神情、當聽見孩子在藝術家表演後的歡欣鼓舞，我知道，這一切都對了！」因此，為了記錄藝術家的精湛表演，為了蒐集每所學校師生的實際回饋，作為調整後續講座的依據，列車長王麗芬校長幾乎每場活動都全程參與，不辭辛苦，甘之如飴。

藝文講座是列車持續前行的根基，為了讓學習更加多元，同時亦能帶給孩子更多的學習體驗。列車長王麗芬校長更結合其他領域的資源進駐，舉凡科教列車的科教講座、飛行課程，以及生態鳥類學習講座等，都是來自其他志同道合、且具有專長夥伴的主動協力，期望能讓孩子藉由多元的學習，找出更多可能的成功機會。

112年12月21日，列車開往高雄市內門區溝坪國小，以古典吉他表演獻聲聖誕感恩活動，作為列車十年校園場次最終站，而3月15日，在潘翠雲議員經費大力支持下，「藝啟芬享」團隊再回六堆客家文化園區，辦理十周年成果展演會，讓孩子再次走進演藝廳聆賞藝文活動，提供藝術家在平台進行交流，也為十年自我期許與教育服務心願，畫下完美休止符。

十年不是結束，而是另一階段開始，展望未來，期待轉換跑道與方式，繼續傳遞藝文熱情與能量。願~依然在，持續向前喔！

「藝啟芬享列車」列車長王麗芬 20240315

~ 節 目 ~

長笛、吉他二重奏

1. 艾爾嘉「愛的禮讚」
2. 霍爾的移動城堡-「世界的約定」
3. 貓的報恩-「幻化成風」(大手拉小手)

太極表演

太極之武：陳氏華章

人聲演出

1. 勢在必行
2. 天黑請閉眼

陶笛演奏

螢火蟲

街舞

1. Jung kook – Seven
2. 羅文裕-請說客語
3. Horns Attack – Tutu au Mic
4. J HALL 這好 『 J HALL 』

有氧舞蹈

「舞」而忘齡 - 媽咪姊姊動起來

陶笛與街舞的邂逅

金風玉露

木箱鼓

1. TFBoys-青春修煉手冊
2. LBI 利比-小城夏天

大合奏

海洋

~ 節目介紹 ~

一、長笛、吉他二重奏 (長笛-林千琪、吉他-邱懷萱)

1. 艾爾嘉「愛的禮讚」

愛的禮讚(Salut d' Amour)創作於 1888 年，作品編號為 12，當時作曲家 艾爾加(Edward Elgar, 1857~1934，為英國著名作曲家)，已與未婚妻 卡洛琳·愛麗絲·羅伯茨訂婚，並將這首曲作為訂婚禮送給愛麗絲；後來也被流行歌手梁洛施的「先苦後甜」、韓國七公主的「Love Song」及楊丞琳的「慶祝」擷取了樂曲中著名的片段當作題材。

2. 霍爾的移動城堡-「世界的約定」

《世界的盟約》(世界の約束)是日本女歌手倍賞千惠子在 2004 年發行的單曲，同為當年吉卜力工作室推出的動畫《霍爾的移動城堡》片尾曲。起初收錄在木村弓 2003 年的個人專輯《流星》裡，歌詞的部份並則由詩人谷川俊太郎所完成。

3. 貓的報恩-「幻化成風」(大手拉小手)

《幻化成風》(日語：風になる)是日本女歌手辻亞彌乃於 2002 年發行的個人第 6 張 CD 單曲。此作品為辻亞彌乃接應當時日本動畫工作室吉卜力為了製作 2002 年劇院動畫《貓的報恩》時，所完成的曲子。

歌曲的部份創作內容來自於辻亞彌乃在騎自行車迎風上坡時、以及回想學生時期在京都市的鴨川河流所仰望的青空所獲得的靈感。翻唱曲名《小手拉大手》、收錄於 2006 年 10 月 6 日梁靜茹專輯《親親》。歌詞及編曲改寫分別由 Little Dose 及陳建騏提供。曾由台灣的關島觀光局選為代言歌曲。

二、太極表演：陳氏華章（梁濔及劉曉梅）

表演介紹：

「太極之武：陳氏華章」是一場集結陳氏太極拳優雅與力量的精彩演繹。透過緩慢流暢的動作、內斂沉穩的氣勢，表現出陳氏太極拳的精髓與深厚功力。演出者展現出獨特的身體控制和柔和的力量，以及對於太極拳藝術的極致追求。這場表演不僅是身體與精神的完美結合，更是對於中國傳統武術的生動詮釋，讓觀眾沉浸在優雅與力量的交融之中。

三、人聲演出 - 邱弋誠（曲目：勢在必行、天黑請閉眼）

四、陶笛演奏（吳淑暖、歸來國小陶笛隊）

演出曲目：螢火蟲

作曲、作詞：盛曉玫

這首曲子如同一首迷人的詩篇，描繪了一種對光明、希望和愛的渴望，以小螢火蟲為隱喻，將其微弱卻璀璨的光芒比擬為生活中的希望和力量。表達了一個人渴望成為改變的力量，以微小的存在在黑暗中散發著光芒。呼喚著眾人團結一致，成為共同的光源，乘著風一同飛向需要希望的地方，照亮那些陰暗的角落，帶來美麗的光輝。讓人感受到擁抱希望和愛的力量，並激勵著每個人成為改變的一部分。

五、街 舞：韓客流行霹靂舞（梁盛倫）

曲目介紹：

演出過程中有正值韓流並且非常有共鳴的 SEVEN 的歌曲，COVER 舞蹈裡面的精華以外更有細緻的隊形走位編排，再來是由金曲歌手羅文裕所主唱的「請說客語」作演出，服裝更是有滿滿的客家風格的花邊素材與潮流的服裝做結合，打破傳統的觀念引向潮流的結合做街舞的詮釋演出，再來就是長治國中熱舞社的指導老師梁盛倫的 SOLO 演出，演出的項目為 BREAKING



霹靂舞，為台灣及世界各地所納入的競賽項目在體育賽事嶄露，更是今年 2024 巴黎奧運與明年台灣全運會新的競賽項目！

六、有氧舞蹈 (陳威全)

「舞」而忘齡 - 媽咪姊姊動起來

表演內容簡介：

誰說只有年輕人才可以跳舞？隨著台灣社會老年人口比例逐漸攀升，對於長者相關議題的關注日益增加。「威耀健康體能」的創辦人 陳威全 教練，帶著全是愛運動、愛跳舞的媽咪姊姊們，其中表演者年齡最高是 73 歲，甚至還有行動不便的長者，也都參與演出。藉由舞臺的表演，讓年長表演者的人生下半場，創造出美好的經驗和回憶。

七、陶笛與街舞的邂逅 (陶笛-吳淑暖、街舞-梁盛倫)

演出曲目：金風玉露

作曲：童宇 作詞：王琛 編曲：旅行新蜜蜂樂隊

「金風玉露」是一首以古典詩詞中的詞語為靈感的歌曲，音樂的編曲融匯了古典的優雅與現代音樂的新穎，營造出一種濃厚的復古氛圍。歌曲以其細緻的音樂元素和豐富的情感表達，打破時空的界限，讓聽眾仿佛置身於一片金風吹拂的秋日中。

八、木箱鼓 (大海)

九、大合奏



演出人員介紹 《依出場序》

一、長笛、吉他二重奏

林千琪 - 簡歷

畢業於潮州國小、中正國中、國立台灣藝術專科學校（前台灣藝術大學）、澳洲墨爾本維多利亞藝術學院 主修長笛

於 2013 年，與王麗芬校長開始藝啟分享藝文列車活動，跑遍台南、高雄、屏東各國小，分享與介紹長笛與短笛

於崁頂國小直笛社團、佳佐國小長笛社團擔任指導老師

2021 年加入屏東縣阿卡貝拉人生樂團，於 2022 年 10 月獲得全國阿卡貝拉社會組銀牌獎



邱懷萱 - 簡歷

高雄人，畢業於法國巴黎 Arcueil-Cachan 音樂院碩士，法國FR巴黎 Malmaison 音樂學院碩士。

現為：藝文列車-吉他班次、吉他學會理事、方圓之間室內樂團吉他手、
觀音國小音樂教師



二、太極表演

梁濔 - 簡歷



屏東文武太極學苑創辦人、
屏東陳氏世傳太極拳協會創會理事長、
大仁科技大學 休閒運動管理系 兼任講師、
World Gym 世界健身俱樂部 有氧教師、
中華民國體育總會 國家級太極拳教練、
中華民國體育總會 國家級太極拳裁判、
國立屏東大學 體育碩士、
2010 世界盃太極拳錦標賽 男子組太極拳 金牌、

2017 海峽兩岸武術交流會、
楊氏太極拳 銀牌、陳氏太極拳 銀牌

劉曉梅 - 簡歷

屏東陳氏世傳太極拳協會執行長、
中華民國體育總會 國際級太極拳教練
中華民國體育總會 國際級太極拳裁判、
105、107、109 年度全民運陳氏 38 式屏東
縣代表隊選手、
第 16 屆港都盃陳氏老架二路第一名。
109 年福爾摩沙盃太極拳錦標賽—陳氏 38 式社會女子組第三名
2019 年總統盃太極拳錦標賽—裁判、
2019 年洪門國際武術錦標賽太極拳—裁判
112 年鄒阿真盃全國太極八卦掌錦標賽—裁判



三、人聲演出

邱弋誠 - 簡歷

樹德家商表演藝術科兼任教師、
文山高中 By Chance 人聲樂團 指導
老師、
曾任 Fantasia 人聲樂團音樂總監、
烤吐司流行合唱團音樂指導群等多所
南部合唱團指導老師。



2020-2022 連續三年指導樂團獲得現代阿卡貝拉無伴奏比賽金牌、
最佳爵士演繹等多項獎項。

田雞意麵 X 鱈魚、蝸牛

來自高雄的清新療癒系樂團，2022 世新舍我盃團體組第二名，咖啡廣場創作比賽入圍選手。出沒於高雄市集廣場和商演演出。

四、陶笛演奏

吳淑暖介紹

人生在每一階段都該是認真、負責、精彩的。在偶然機會下認識「陶笛」接觸、研究它，同時加入了「仙境陶笛重奏樂團」。展開在「陶笛文化」領域上的多姿多彩人生。自 2004 年加入仙境陶笛教學團隊，一心嚮往打造陶笛文化的桃花源藍圖。在高雄、屏東多所國小擔任陶笛社團、校隊、藝術深耕課程指導老師。2017 年加入「藝啟芬享藝文列車」將陶笛音樂帶入偏鄉小學，讓偏鄉的學童有機會認識陶笛。一路走來，很慶幸有一群志同道合的朋友，努力地將陶笛文化推廣到社會各個角落，讓更多人認識它。或許有人笑我們是傻子，但是我們不傻，因為我們是在做對的事，小事持續的做就能成大事。



歸來國小陶笛隊簡介

歸來樂陶陶社，在白博仁校長的大力支持以及沛娟主任、若葶主任的用心經營下，發展陶笛藝術深耕課程已邁向第九年，老師的認真與學生們的好學，讓小校也能深耕藝術的種子，培育愛好音樂的孩子。並且集結校內對陶笛充滿熱情的孩子組成複管陶笛隊，多次參與縣內辦理的發表會及比賽、客語電視台錄影，提昇學生自信心，找到多元的舞台成為閃亮的星星。



五、街 舞

梁盛倫 - 簡介

專長：BREAKING、FREE STYLE、兒童街舞、熱門

MV

證照：中華民國霹靂舞 C 級教練

現任：

PUSH HAND 舞蹈藝能館 BREAKING.兒童 MV 老師

MAX STUDIO 街舞工作室 BREAKING 老師



粉紅角舞蹈工作室 明星 MV 老師
夏綠荷舞蹈運動中心 韓流 MV 老師
屏東 THE ONE DANCE 舞蹈工作室 BREAKING 老師
屏東嵐館街舞工作室 男團 MV&兒童街舞老師
BIK 專業兒童街舞教室 BREAKING 老師
萌世代舞蹈學苑 霹靂舞老師
楠梓 SMILE 微笑熱舞社 兒童街舞老師
南臺灣藝術舞蹈館 街舞老師

演出經歷

2014 墾丁福華飯店活動表演舞者
2015 賓士汽車廣告表演舞者
2016 屏東縣政府消防局義消總隊長治分隊聯誼晚會表演舞者
2016 屏東縣六堆文化園區端午佳節表演團體
2017 高雄六星級養生會館尾牙演出團體
2017 觀昇屏南年終聯合餐會
2017 高雄戲獅甲受邀表演團體&編排老師
2017 高雄威秀影城 GOLD GLASS 開幕演出舞者
2017 南投第一屆全國賽德克族運動會 選手之夜 演出團體
2018 左營萬年季受邀演出團體
2020 長治鼠來寶迎新春演出
2020 長治鄉多元文化產業推廣嘉年華活動演出
2022 台灣燈會在高雄會前會-高雄蓬萊舞台跨年演出團體
2022 雲林劇場「圓因」劇場演出人員
2023 受邀玄鷲山高邑雲天宮霹靂舞演出
2023 鴻兔大展-振興長治經濟產業多元文化迎新春演出團體

個人比賽成績

2010 六校街舞大賽榮獲最佳默契獎
2010 中油盃南區冠軍
2010 高雄鬥夢季南區入圍團體
2010 高雄港都盃台客舞大賽冠軍團體

2012 高雄 HIP HOP ZOO 前四強
2013 PUSH HAND FREESTYLE BATTLE VOL.2 前八強
2013 台中 Soul Stage Team Battle 前八強
2013 台北 GOT OWN FLAVOR VOL.6 Top Rock 16 強
2014 台中 = Enter The Dragon 2014 = 1on 1 Top Rock Battle 16 強
2014 中壢 TC 11 anniversary 國際街舞大賽 2014 Freestyle 3 on 3 16 強
2014 桃園 Fighting School Vol.03 全國學園季舞鬥大會大專組 FREESTYLE 32 強
2014 台中 ASIA WAR BBOY BATTLE Top Rock 1 on 1 前 8 強
2014 DANCE@LIVE WORLD CUP 街舞奧運世界盃外卡種子爭奪賽 Breakin
組 16 強
2018 高雄 Dance War 排舞總決賽團體組第四名
2018 勁惡襲牙 PUSH HAND FREESTYLE BATTLE VOL.7 16 強
2022 第 57 屆六堆運動會霹靂舞個人 BATTLE 第四名
2022 勁惡襲牙 PUSH HAND FREESTYLE BATTLE 第四名
2022 高雄豐潮熱舞大賽團體第一名

六、有氧舞蹈

陳威全-簡介

W. ACTIVE 威耀健康體能 創辦人
萊美台灣區健身團體課程 BODYJAM 和 LESMILLS
DANCE 展示員及指導教練
團體健身課程 ZUMBA 指導教練

經歷：

第 59 屆金馬獎表演舞者
教育部體育署體育表演會舞者
原住民電視台節目《ISA ISA 動次動》 運動指導教練
屏東縣屏東市大同國民小學大會舞編排教練



表演人員 (依拼音順序排列):

曾郁惠、陳麗玉、陳淑梅、陳威全、李素琴、林宛欣、林玟初、林嬭微、
劉秀碧、劉秀珍、潘宣廷、阮錦惠、阮錦麗、王佳玲、虞家秀、張梅玲、
張閔雯



七、木箱鼓

黃聖毓 (大海) - 簡介

現任山的孩子樂團鼓手

高雄山寨音樂餐廳駐店鼓手、歌手

中華職棒樂天 Rakuten 棒球隊專屬樂團鼓手

高雄日光小林-大滿舞團打擊樂手

經歷：

中華職棒 Lamigo、樂天 Rakuten 桃猿棒球隊主場專屬樂團鼓手

高雄氣爆賑災活動《豪記唱片-雄愛真情義》演唱會鼓手

第一屆世界 12 強棒球錦標賽中華隊應援團鼓手

歌手王瑞瑜《重提往事》懷舊民歌演唱會鼓手

日本尺八演奏家 小濱明人 台灣巡迴音樂會打擊樂手

高雄日光小林-大滿舞團 全國巡迴古謠音樂會打擊樂手

范逸臣《山寨 Live Pub 演唱會》樂隊鼓手

指導單位：屏東縣政府

主辦單位：藝啟芬享列車

承辦單位：屏東縣榮華國小

協辦單位：客家委員會客家文化發展中心六堆客家文化園區

屏東縣海濱國小

屏東縣大潭國小

屏東縣同安國小

～ 感謝您的聆賞 後會有期 ～

