

屏東縣 109 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫 國民教育輔導團藝術領域輔導小組 新媒體運用工作坊-教學實務與流行音樂之結合

一、依據

- (一)教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)屏東縣109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)屏東縣109學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一)培育多元藝術融入課程之種子教師，發展跨區域之教育教師專業學習社群。
- (二)研發創作教學課程設計，培養學生新媒體藝術欣賞、感知與審美實踐能力。
- (三)從行動研究與反思回饋中改進教師教學與學生學習的方向，並進行分享與推廣。
- (四)落實教師 108 新課綱素養，創造及表現能力的實踐課程。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二)主辦單位：屏東縣政府。
- (三)承辦單位：屏東縣藝術領域國教輔導團。
- (四)協辦單位：屏東縣立公正國民中學。

四、辦理日期及地點

- (一)日期：110 年 7 月 26 日(星期一)~110 年 07 月 27 日(星期二)，共二天。
- (二)地點：屏東縣立公正國民中學。(屏東市公興路 11 號)

五、參加對象與人數

- (一)參加對象
 1. 對音樂創作及教學設計暨評量有興趣之教師。
 2. 屏東縣各國中小藝術領域教學教師。
 3. 屏東縣國中小藝術領域召集人及輔導員。
 4. 參加者除必備智慧型手機之外，建議自備平板或筆記型電腦。
- (二)參加者必須於「教師在職進修資訊網」報名，**不接受**現場報名，45人額滿為止。

六、研習內容

(一)研習內容：

日期	時間	活動及課程內容	地點
110 年 7 月 26 日 (星期一)	早上 09:00 12:00	多元元素在教學上的應用 01. 極限人聲(含人聲打擊音色教學) 02. 口技與即興創作 03. 實例展演(丸仲 Emiball) 外聘講師：Fishball 黃晁為	公正國中
	下午 13:30 16:30	淺談流行音樂的應用 01. 生活化的應用音樂 02. 商業化的應用音樂 外聘講師：李若菱(作曲家)	
110 年 7 月 27 日 (星期二)	早上 09:00 12:00	流行音樂多元化創作元素 外聘講師：李若菱(作曲家)	公正國中
	下午 13:30 16:30	新媒體探索實務與評量對應轉化示例 內聘講師：陳禾祥	

(二)研習時數：12 小時。(第一天 07/26：6 小時、第二天 07/27：6 小時)

七、本計畫經核定後施行